

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filologia dantesca 2018-2019
Anno Accademico	2018-19
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Studies about Dante's philology and tradition
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Davide Canfora	davide.canfora@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/13	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>Lettura attenta e sicura del testo.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Recupero di uno dei 'monumenti' delle età trascorse, una delle radici del nostro pensiero.</i> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>"Rimossa ogni menzogna, / tutta tua vision fa manifesta; / e lascia pur grattar dov'è la rogna".</i> • <i>Abilità comunicative:</i> <i>Borges apprese l'italiano leggendo Dante.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere:</i> <i>La lettura diretta del testo garantisce la migliore capacità di approfondimento.</i>
Contenuti di insegnamento	Conoscenza approfondita della biografia di Dante e del contesto storico-politico in cui egli si mosse; lettura diretta di testi danteschi; cenni alla complessa tradizione delle opere, in particolare della Commedia.

Programma	Fondamenti di cultura dantesca
Testi di riferimento	Dante, Commedia (ed. a scelta dello studente; si consiglia l'ed. Pasquini-Quaglio); Enrico Malato, Dante, Salerno Editrice, Roma; Emilio Pasquini, Il viaggio di Dante, Carocci Editore, Roma.
Note ai testi di riferimento	Il volume di Malato, nell'ampia bibliografia dantesca antica e recentissima, rappresenta una sintesi particolarmente efficace degli aspetti biografici, storici, letterari e filologici relativi alla figura e al tempo di Dante. La lettura diretta del maggior numero possibile di testi, in particolare di canti della Commedia, rappresenta il cuore del programma, per l'importanza di acquisire familiarità con la lingua e i contenuti del 'primo' grande autore della letteratura italiana.
Metodi didattici	Lezioni frontali.
Metodi di valutazione	Esame orale finale.
Criteri di valutazione	La lettura e la piena e immediata comprensione del testo dantesco rappresenta il criterio di valutazione primario.
Tesi di laurea	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento.</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare la presenza di avvisi in merito sulla pagina del docente e sul sito del Dipartimento.</p>
Altro	/